

Melómano

LA REVISTA DE MÚSICA CLÁSICA


Número 91

Octubre 2004

Año IX

PVP: 5,80€
(IVA incluido)



CÁMARA 4 

DANIEL FORTEA:
Capricho español

Agustín Maruri, guitarra
EMEC E-062

Cincuenta años después de la muerte del guitarrista y pedagogo castellonense Daniel Fortea, al cual sus alumnos no dejan de recordar como un maestro excepcional, su obra como compositor ve al fin la luz en disco. El musicólogo e intérprete Agustín Maruri ha sido el encargado de dar vida, en una guitarra Domingo Esteso de 1928, a una larga lista de partituras desconocidas por el público hasta hoy. Como compositor, Fortea revela un conocimiento interior de la guitarra que va más

allá de lo técnico, entrando ya en el terreno de la pura relación sentimental entre instrumento y ejecutante, destacando por su originalidad y un poético lenguaje, muy personal. La agradable facilidad con la que se escuchan estas obras, sin ningún momento de altibajo o aridez, es realmente sorprendente y nos invitan a desear que esta edición no sea una rareza aislada y Fortea ocupe pronto su merecido lugar en el repertorio español reciente. ■